

BASS

# SATIN DOLL

FROM THE LIBRARY OF THE COUNT BASIE ORCHESTRA

BILLY STRAYHORN, DUKE ELLINGTON, JOHNNY MERCER

ARRANGED BY SAMMY NESTICO, AD

♩ = 116  
MODERATE SWING

Chord progression: Cm<sup>9</sup> F<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>9</sup> Dm<sup>9</sup> G<sup>9</sup> Dm<sup>9</sup> G<sup>9</sup> C<sup>9</sup> B<sup>9</sup>

7 Bbmaj7 G7(b9) Cm<sup>9</sup> F<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>9</sup> Dm<sup>9</sup> G<sup>9</sup>

12 Dm<sup>9</sup> G<sup>9</sup> C<sup>9</sup> B<sup>9</sup> Bbmaj7 G7(b9)

17 Cm<sup>9</sup> F<sup>13</sup> Cm<sup>9</sup> F<sup>13</sup> Dm<sup>9</sup> G<sup>13</sup> Dm<sup>9</sup> G<sup>13</sup> C<sup>9</sup> B<sup>13</sup>

23 mf Bbmaj7 G7(b9) Cm<sup>9</sup> F<sup>13</sup> Cm<sup>9</sup> F<sup>13</sup> Dm<sup>9</sup> G<sup>13</sup>

28 Dm<sup>9</sup> G<sup>13</sup> C<sup>9</sup> B<sup>13</sup> Bb<sup>6</sup> Eb<sup>6</sup> E<sup>o</sup> Bb<sup>6</sup> Cm<sup>7</sup> Db<sup>o</sup> Bb<sup>6</sup>

33 Fm<sup>9</sup> Bb<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Bb<sup>9</sup> Ebmaj7 A7(b9) Abmaj7 D+7 Db<sup>13</sup> Gm<sup>7</sup>/C Am<sup>7</sup>/C Gm<sup>7</sup>/C C7(b9)

39 F<sup>9</sup> Ab<sup>13</sup> G<sup>13</sup> Gb<sup>13</sup> F<sup>13</sup> G7(b9) Cm<sup>7</sup> F<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/F F/Eb Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup>

44 Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>/G G<sup>7</sup> C<sup>13</sup> B<sup>13</sup> Bbmaj7 Bb<sup>6</sup> G<sup>13</sup>(b9)

49 Cm<sup>9</sup> F<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>13</sup>

54 1. B<sup>13</sup> Bbmaj7 G7(b9) 2. Bb<sup>6</sup> Eb<sup>6</sup> E<sup>o</sup> Bb<sup>6</sup> A<sup>b</sup> Bb<sup>6</sup>

BASS SATIN DOLL

59 **Fm<sup>9</sup> 59** **Bb<sup>13</sup>(b9)** **Ebmaj7** **Eb<sup>6</sup>** **Gm<sup>9</sup>** **C<sup>13</sup>(b9)**

65 **Cm<sup>9</sup>** **F<sup>9</sup>** **G7(b9)** **Cm7 67** **Gb<sup>9</sup>(#11)** **F<sup>9</sup>** **Dm7** **Ab<sup>9</sup>(#11)**

70 **G<sup>9</sup>** **C<sup>13</sup>** **B<sup>13</sup>** **Bb** **G7(b9)**

75 **Cm7 75** **F<sup>9</sup>** **Dm7** **G<sup>9</sup>** **C<sup>13</sup>** **B<sup>13</sup>**

81 **Bbmaj7** **G7(b9)** **Cm7 83** **F<sup>9</sup>** **Dm7**

86 **G<sup>9</sup>** **C<sup>13</sup>** **B<sup>13</sup>** **Bb<sup>6</sup>** **Eb<sup>6</sup>** **E<sup>o</sup>** **Bb<sup>6</sup>**

91 **Fm7 91** **Bb<sup>9</sup>** **Ebmaj7** **Eb<sup>6</sup>** **Gm<sup>9</sup>** **C<sup>9</sup>**

97 **Cm7** **F7** **B<sup>o</sup>** **Cm7 99** **F<sup>9</sup>** **Dm7**

102 **G<sup>9</sup>** **C<sup>9</sup>** **B<sup>9</sup>** **Bb** **G7(b9)**

107 **Cm<sup>9</sup> 107** **F<sup>13</sup>** **Dm<sup>9</sup>** **G<sup>13</sup>** **C<sup>13</sup>** **B<sup>13</sup>**

113 **Bb<sup>6/9</sup>** **G<sup>13</sup>(b9)** **Cm<sup>9</sup> 115** **F<sup>13</sup>** **Dm<sup>9</sup>**

118  $G^{13}$   $C^{13}$   $B^{13}$   $Bb^{6/9}$   $Abm$   $Fm^7/C$   $Gb^7$

123  $Fm^7$   $Bb^7(\#9)$   $Ebmaj^7$   $A^7(\flat_9)$   $Abmaj^7$   $D^7(\flat_9)$   $D\flat^9$   $Gm^7/C$   $C^7(\#9)$

129  $F^{13}$   $G\flat^{13}$   $G^{13}$   $Ab^{13}$   $G^{13}$   $G\flat^{13}$   $F^{13}$   $G^7(\flat_9)$   $Cm^7$   $F^9$   $Cm^7$   $Cm^7/F$   $F/E\flat$   $Dm^7$   $G^9$

134  $Dm^7$   $Dm^7/G$   $G^7$   $C^{13}$   $B^{13}$   $Bbmaj^7$   $G^7(\flat_9)$

139  $Cm^7$   $F^7$   $Cm^7$   $F^7$   $Dm^7$   $G^9$   $Dm^7$   $G^9$   $C^{13}$   $B^{13}$

145  $Bb^{6/9}$   $G^{13}(\flat_9)$   $C^{13}$   $B^{13}$   $Fm^7/B\flat$   $Fm^9$   $D\flat^{6/9}$   $B\flat(\#11)$